



CARLA MASSIÉ

Comédienne

CONTACT & CARACTÉRISTIQUES

Téléphone : +33 (0) 6 59 60 65 99

Email : carlamassie.actrice@gmail.com

Bande démo :

<https://www.youtube.com/watch?v=eV3Gyz8k2C4>

Taille : 1,65 m

Yeux : noisette

Cheveux : auburn

Agent : Pauline Bachiri

EXPÉRIENCE

CINÉMA

2024 – Actuel

Jules & Manon (2026), Leiko Kondo – Série (pilote) : Manon (rôle principal). *Comédie dramatique*.

Craquelures (2026), Juliette Couvreur – Court-métrage FEMIS : Diane (rôle secondaire). *Thriller psychologique*.

Under the Cobblestones (2026), Elias Sacal – Court-métrage : Sophie (rôle principal). *Film d'époque*.

Le Parfum ([lien](#), 2026), Carla Massié – Court-métrage : Elle (rôle principal). *Drame romantique*.

Symbiose (2025), Justine Grond-Ghiotto – Court-métrage : Elena (rôle principal). *Thriller psychologique*.

Pour mieux se retrouver ([lien](#), 2025), Gabrielle Boivin – Produit par R. Bergman : Juliette (rôle principal). *Romantique*.

Girls (2025), Carla Massié & Agathe A. Vautrot – Court-métrage : Brenda (rôle principal). *Parodie de slasher*.

Les Héros de la Patrie (2025), G. Grégoire & O. Gicquel – Série : Jeanne (rôle secondaire). *Comédie dramatique*.

Across the Street ([lien](#), 2024), Hannah Warnes – Court-métrage : June/Violet (rôle principal). *Thriller*.

Dernière toile ([lien](#), 2024), Maxime Larue – Court-métrage : Clémence (rôle principal). *Horreur*.

THÉÂTRE ET COMÉDIE MUSICALE

2020 – Actuel

Les enfants-rois (2024) – Pièce de Marius Girma jouée au Théâtre du Gouvernail : Alma (rôle principal).

Conte à Rebours (2020) – Spectacle musical joué à La Cigale : Angelica - comédienne, chanteuse, danseuse.

FORMATION

THÉÂTRE & COMÉDIE MUSICALE

Coach de jeu : Simon Lahmani

Collectif La Fureur, Paris.

Cours Florent – Cursus Comédie Musicale, Paris.

Improvisation à la LiFi – Naissance de l'histoire avec Marthe Janssen, Paris.

CHANT & DANSE

Mezzo-soprano (pop & variétés) / soprano (lyrique) – Coach vocale : Patricia Samuel.

Danse classique : très bon niveau.

Pole dance : bon niveau.

Danse modern-jazz : très bon niveau.

Danse contemporaine : bon niveau.

Notions de hip hop, claquettes, danses de couple, danses celtiques.

LANGUES & COMPÉTENCES

Français : Langue maternelle

Italien : Courant

Peinture/dessin

PSC1 Premiers secours

Anglais : Bilingue (accent UK/US)

Arabe : Notions

Maniement d'armes à feu

PADI Deep Diver